

## PROGRAMA

### Lunes 7 de marzo

Salón de Actos, Facultad de Derecho

09:30 Apertura del curso

10:00 Dr. D. Ignacio García Aguilar

Universidad de Córdoba

*Ley, poder y transgresión en tres comedias de Lope de Vega*

11:00 Dr. D. Zenón Luis Martínez

Universidad de Huelva

*La ley del género y el orden del discurso: el regicidio en las tragedias históricas del periodo Tudor*

12:15 Dr. D. Ignacio García Aguilar

*El teatro del Renacimiento y el cine I*

17:00 Dr. D. Zenón Luis Martínez

*El teatro del Renacimiento y el cine II*

### Martes 8 de marzo

Salón de Actos, Facultad de Derecho

10:00 Dr. D. Guillermo Serés

Universidad Autónoma de Barcelona

*De villanos en la Corte, reinas suplantadas y príncipes despeñados en el teatro de Lope*

11:00 Dra. D.ª Margaret Greer

Duke University

*El poder de la(s) ley(es) en Calderón*

12:15 Dra. D.ª Florence d'Artois

Université Toulouse 2

*La tragedia y la cuestión política. Perspectivas comparadas (Francia-España, 1575-1650)*

17:30 Dra. D.ª Cinta Zunino Garrido

Universidad de Jaén

*Alegorías del poder: el ajusticiamiento de las minorías en escena*

18:30 Dr. D. Jesús López-Peláez

Universidad de Jaén

*Leyes tiranas: el concepto del honor en el teatro de Shakespeare y Calderón*

### Miércoles 9 de marzo

Aula de Grados, Facultad de Humanidades

10:00 Dr. D. Daniel Vitkus

Florida State University

*Early Modern Piracy and its Representation on the London Stage: Villainous Transgression or Heroic Enterprise?*

11:00 Dr. D. Manuel J. Gómez Lara

Universidad de Sevilla

*¿Divina tirana o amante caprichosa? La representación de Isabel I en la tragedia europea del siglo XVII*

12:15 Dr. D. Attila Kiss

Universidad de Szeged

*Bodily transgressions: Anatomy and Violence on the Early Modern Stage*

13:30 Clausura



# Ley y transgresión en el teatro renacentista Entre España e Inglaterra



## Dirección académica

Dr. Ignacio García Aguilar (UCO)

Dr. Zenón Luis Martínez (UHU)

## Organiza

«Preceptivas poéticas y tratados retóricos  
ingleses. El período Tudor»  
(Proyecto I+D FFI2010-19279)

«Arias Montano. Humanismo y teología»  
(Proyecto I+D FFI2009-07731)

«Ley y transgresión en el teatro renacentista»  
(Acción Complementaria FFI2010-11030-E-FILO)



Universidad  
de Huelva  
FACULTAD DE  
HUMANIDADES

# Las Bestias del Poder



Universidad  
de Huelva  
7-9 marzo 2011